

C O N T E N T S

Gülşen TORUSDAĞ	
CRITICAL ANALYSIS ON A NARRATIVE DISCOURSE: FOX 8 BY GEORGE SAUNDERS	1-10
BİR ANLATI SÖYLEMİ ÜZERİNE ELEŞTİREL ÇÖZÜMLEME: GEORGE SAUNDERS'IN FOX 8 (TİLKİ 8) ÖYKÜSÜ	
Kübra YÖRÜK	
HOPE: THE ABSOLUTELY TRUE DIARY OF A PART-TIME INDIAN AND THE HOUSE ON MANGO STREET	11-19
UMUT: DURUMA GÖRE BAZEN KIZILDERİLİYİM VE MANGO SOKAĞI'NDAKİ EV	
Merve DUYDU, Ayşe KARABEY TEKİN	
DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLA SANATTA TEKNOLOJİK ARGÜMANLAR	20-30
TECHNOLOGICAL ARGUMENTS IN ART WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH	
Tolga SAĞTAŞ, Gülşah ÖZDEMİR	
TÜRK RESİM SANATININ KARANLIK YÜZÜ	31- 47
THE DARK SIDE OF TURKISH PAINTING	
İpek SAKAL, Gülşah ÖZDEMİR	
SANATÇILAR VE KEDİLERİ	48-68
ARTISTS AND THEIR CATS	
Beyza TOPÇİL, Meryem KARAAZİZ	
MÜSLÜM FİLMİNİN ÇİFTLERDE ŞEMA TERAPİSİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ	69-75
INVESTIGATION OF MÜSLÜM MOVIE IN THE CONTEXT OF SCHEMA THERAPY FOR COUPLES	
Emine KOÇAK, Emel ANER AKTAN	
YETİŞKİN BİREYLERDE TRAVMA SONRASI BÜYÜME VE PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK ARASINDAKİ İLİŞKİDE ÖZ ŞEFKATİN ARACI ROLÜNÜN İNCELENMESİ	76-92
EXAMINING THE MEDIATING ROLE OF SELF-COMPASSION IN THE RELATIONSHIP BETWEEN POSTTRAUMATIC GROWTH AND PSYCHOLOGICAL RESILIENCE IN ADULTS	
Elif ÖZDOĞLAR, Çağrı YALÇIN	
KURGUSAL MEKANLARIN MİTOLOJİ-MEKAN EKSENİNDE İNCELENMESİ: MISIR TANRILARI FİLM ANALİZİ	93- 100
EXAMINATION OF FICTIONAL PLACES ON THE MYTHOLOGY-SPACE AXIS: GODS OF EGYPT MOVIE ANALYSIS	
Hande Nur SARGI, Meryem KARAAZİZ	
DUYGU ODAKLI ÇİFT TERAPİSİ YÖNTEMİ İLE BERGEN FİLMİNİN İNCELENMESİ	101-106
ANALYSIS OF BERGEN MOVIE WITH EMOTION- FOCUSED COUPLE THERAPY METHOD	
Cemile ŞEKER, Damla KARADAYI	
THE RELATIONSHIP BETWEEN NEPOTISM AND EMPLOYEE PERFORMANCE	107-115
Feyzullah ASLAN	
ABSURDITY OF WAR IN JOSEPH HELLER'S CATCH 22 AND IN KURT VONNEGUT'S SLAUGHTERHOUSE 5	116-123
Kenan AKLAN	
KLASİK ESERLERDE VAKF VE İBTİDÂ	124- 135
WAQF AND İBTİDÂ IN CLASSICAL WORKS	

Burcu İMREN GÜZEL TÜRKİYE'YE GELEN TURİSTLERİN ÜLKELERE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ EVALUATION OF TOURISTS COMING TO TÜRKİYE BY COUNTRY	136-145
Oğuz KÖPRÜCÜ, Mehmet Serdar ERCİŞ DİJİTAL PAZARLAMA ARACI OLARAK EMOJİLER: TWITTER (X) ÖRNEĞİ* EMOJI AS A DIGITAL MARKETING TOOL: TWITTER (X) EXAMPLE	146-155
Sibel ARMAĞAN BENEK HEYKEL VE DENGE İLİŞKİSİNE MALZEME VE HAREKET İLKELERİ BAĞLAMINDA BİR YAKLAŞIM AN APPROACH TO THE RELATIONSHIP BETWEEN SCULPTURE AND BALANCE IN THE CONTEXT OF MATERIALS AND MOVEMENT PRINCIPLES	156- 162
Gökçenaz GAYRET RENUNCIATION AND RECONFIGURATION OF PHALLOCENTRIC PENELOPE IN CLAIRE NORTH'S ITHACA CLAIRE NORTH'UN İTHAKA ADLI ESERİNDE FALLOSENTRİK PENELOPE TEMSİLİNİN TERKEDİLMESİ VE YENİDEN YAPILANDIRILMASI	163-174
Hilal SEKİ ÖZ, Sibel ŞEN SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN EKO ANKSİYETE VE EKOLOJİK AYAK İZİ FARKINDALIK DÜZEYLERİ ECO ANXIETY AND ECOLOGICAL FOOTPRINT AWARENESS LEVELS OF HEALTH SCIENCES FACULTY STUDENTS	175-186
Ahmet TAŞKIRAN LOOS'UN 'SÜSLEME SUÇTUR' İLKESİ İŞİĞİNDA BRÜTALİZM VE SADELİK BRUTALISM AND SIMPLICITY IN THE LIGHT OF LOOS' 'ORNAMENTATION IS A CRIME' PRINCIPLE	187-203
Kevser TAŞDÖNER, Görken ARTAGAN KIRMIZIYAPRAK PANDORA, APHRODİTE, PENELOPE VE HERA MİTOLOJİK KARAKTERLERİ İŞİĞİNDA ANTİK YUNAN'DA KADIN ALGISI PERCEPTION OF WOMEN IN ANCIENT GREECE IN LIGHT OF THE MYTHOLOGICAL CHARACTERS OF PANDORA, APHRODITE, PENELOPE AND HERA	204- 212
Pelin Duygu AKSU SEMERCİOĞLU UNHEARD VOICES OF MARGINALIZED MOTHERHOOD IN EVERY DAY IS MOTHER'S DAY EVERY DAY IS MOTHER'S DAY ROMANINDA MARJİNAL ANNELİĞİN DUYULMAMIŞ SESİ	213-220
Nazif ÇETİN TÜRKİYE-AB MÜZAKERE SÜRECİNDE BÖLGESEL GELİŞMİŞLİK FARKLARI VE BÖLGE KALKINMA AJANSLARI	221-242
Cemile ÇETİN, Özlem ANUK, Emre ARAŞLIKLAR, Ümmünur AK MENEMEN BELEDİYESİ ÇALIŞANLARI ÖRNEKLEMİNDE TÜKENMİŞLİK VE ÖZ-ŞEFKAT İLİŞKİSİ A STUDY ON THE RELATIONSHIP BETWEEN BURNOUT AND SELF-COMPASSION AMONG MENEMEN MUNICIPALITY EMPLOYEES	243-263
Füsun SEÇER KARİPTAŞ , Fatih KARİPTAŞ RE-FUNCTIONING OF INDUSTRIAL BUILDINGS WITHIN THE FRAMEWORK OF INDUSTRIAL HERITAGE CONCEPT ENDÜSTRİYEL MİRAS KAVRAMI ÇERÇEVESİNDE ENDÜSTRİYEL MİRASIN YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ	264- 275
Onur ÖZBAY BEKLENEN MARMARA DEPREMİ: RİSKLER, HAZIRLIKLAR VE TÜRKİYE'NİN KALBİNDEKİ OLASI ETKİLER THE EXPECTED MARMARA EARTHQUAKE: RISKS, PREPARATIONS, AND POTENTIAL IMPACTS ON TURKEY'S HEARTLAND	276-281

Rahime MİNİSKER, Meryem KARAAZİZ FİLM ANALİZİ YÖNTEMİYLE SON YAZ DİZİSİNİN BİLİŞSEL DAVRANIŞCI AİLE VE ÇİFT TERAPİSİ YAKLAŞIMIYLA BİRLİKTE İNCİLENMESİ EXAMINING THE 'SON YAZ' SERIES USING MOVIE ANALYSIS METHOD WITH A COGNITIVE BEHAVIOR FAMILY AND COUPLE THERAPY APPROACH	282-289
Elâ OCAK YELTEKİN ACADEMIC INTEGRITY: THE PILLAR OF KNOWLEDGE AND THE ESSENCE OF SCHOLARLY PURSUIT	290-296